

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТПУ

_____ А.А. Яковлев

ЛИТЕРАТУРА

Вариант 0

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы отводится 120 минут. Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если задание не удаётся выполнить сразу, перейдите к следующему. Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

В работе представлены разные типы заданий:

- задания с кратким ответом,
- задания на установление соответствия,
- задания с развёрнутым ответом в объёме 5–10 предложений (6 и 7, 13 и 14).

При выполнении заданий 6 и 7, 13 и 14 сформулируйте прямой связный ответ (5–10 предложений) на каждый вопрос.

Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста(-ов) произведения(-ий), не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок.

Выполняя задания 7 и 14, подберите для сопоставления два произведения разных авторов (в одном из примеров допустимо обращение к другому произведению того автора, которому принадлежит исходный текст); укажите названия произведений и фамилии авторов и сопоставьте произведения с предложенным текстом в заданном направлении анализа. Соблюдайте нормы литературной письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво.

Желаем успеха!

1. Назовите род литературы, к которому относится произведение «Отцы и дети» И.С. Тургенева.

Ответ: _____

Максимальный балл – 1

2. Назовите, к какому жанру относится произведение И.С. Тургенева «Отцы и дети».

Ответ: _____

Максимальный балл – 1

3. Установите соответствие между тремя основными персонажами произведения «Отцы и дети» и их дальнейшей судьбой. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

	Персонажи		Роль в судьбе Марьи Ивановны
А)	Евгений Базаров	1)	получает ранение на дуэли
Б)	Николай Кирсанов	2)	женится на сестре Одинцовой
В)	Павел Кирсанов	3)	умирает от тяжелой болезни
		4)	делает Фенечку законной женой

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

Максимальный балл – 3

4. Назовите литературное направление, в русле которого развивалось творчество И.С. Тургенева и принципы которого нашли своё воплощение в «Отцах и детях».

Ответ: _____

Максимальный балл – 1

5. Заполните пропуски в приведённом ниже тексте соответствующими терминами. В поле ответа впишите **два термина** в той же форме и последовательности, что и в тексте.

Главным принципом нигилизма считается _____. Базаров готов отрицать всё и вся, в то время как Павел Петрович признает силу личности. «Человеческая личность должна быть крепка, как скала», – заявляет Павел Петрович, прибегая к _____, средству художественной изобразительности, основанному на соотношении предметов или явлений с целью пояснения одного из них при помощи другого.

Ответ: _____

Максимальный балл – 2

6. **Напишите ответ на вопрос (5–10 предложений).**

Чем объясняется ирония Базарова по отношению к представителям старшего поколения?

Ответ: _____

Максимальный балл – 9

7. **Напишите ответ на вопрос (5–10 предложений).**

В каких произведениях русской классики отображены идейные столкновения представителей разных поколений и в чём эти произведения можно сопоставить с «Отцами и детьми» И.С. Тургенева?

Ответ: _____

Максимальный балл – 15

Прочитайте приведённое ниже лирическое произведение и выполните задания 8–12.

К ответу!

Гремит и гремит войны барабан.
Зовёт железо в живых втыкать.
Из каждой страны
за рабом раба
бросают на сталь штыка.
За что?
Дрожит земля
голодна,
раздета.
Выпарили человечество кровавой баней
только для того, чтоб кто-то
где-то
разжился Албанией.
Сцепилась злость человеческих свор,
падает на мир за ударом удар
только для того,
чтоб бесплатно
Босфор
проходили чьи-то суда. Скоро у мира

не останется неполоманного ребра.

И душу вытащат.

И растопчут там её

только для того,

чтоб кто-то

к рукам прибрал

Месопотамию.

Во имя чего

сапог

землю растаптывает скрипящ и груб?

кто над небом боёв –

свобода?

Бог?

Рубль!

Когда же встанешь во весь свой рост ты,
отдающий жизнь свою им?

Когда же в лицо им бросишь вопрос: за что воюем?

В.В. Маяковский, 1917

8. Укажите название авангардистского течения в поэзии, ярким представителем которого был В.В. Маяковский.

Ответ: _____

Максимальный балл – 1

9. Укажите, как называется приём наделения предметов и явлений человеческими свойствами («Дрожит земля, / голодна, / раздета...»).

Ответ: _____

Максимальный балл – 1

10. Укажите, как называется троп, основанный на переносе по сходству («кровавой баней», «войны барабан»).

Ответ: _____

Максимальный балл – 1

11. Укажите, как называется созвучие концов стихотворных строк, являющееся важным средством организации стиха (баней – Албанией; свою им – воюем и т. п.).

Ответ: _____

Максимальный балл – 1

12. Обращаясь к воображаемой аудитории, лирический герой стихотворения задаёт им вопросы, не рассчитывая услышать ответ. Укажите, как называются такие вопросы.

Ответ: _____

Максимальный балл – 1

13. **Напишите ответ на вопрос (5–10 предложений).**

Какие свойства души лирического героя раскрываются в его взволнованном обращении к современникам?

Ответ: _____

Максимальный балл – 9

14. **Напишите ответ на вопрос (5–10 предложений).**

В каких произведениях русских писателей звучит антивоенная тема и в чём эти произведения созвучны стихотворению В. В. Маяковского?

Ответ: _____

Максимальный балл – 15

15. **Укажите «да», если утверждение верное, или «нет», если утверждение неверное.**

А) Действие рассказа А.П. Чехова «Ванька» происходит в Санкт-Петербурге.

Б) В.В. Маяковский является автором пьесы «Баня».

В) Кульминация – высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения.

Г) Повесть – небольшой рассказ, в иносказательном виде заключающий моральное или религиозное поучение, по своей форме родственный басне.

Ответ: А – _____ ; Б – _____ ; В – _____ ; Г – _____ .

Максимальный балл – 4

16. **Укажите соответствие между фрагментами стихотворений и средствами художественной выразительности.**

	Фрагмент стихотворения	Средство выразительности
А)	Над головой твоей, далёкий правнук мой, Я в небе пролечу, как медленная птица, Я вспыхну над тобой, как бледная зарница, Как летний дождь прольюсь, сверкая над травой. (Н.А. Заболоцкий)	1) олицетворение
Б)	Уж солнца раскалённый шар С главы своей земля скатила,	2) метафора

	И мирный вечера пожар Волна морская поглотила. (Ф.И. Тютчев)	
В)	Новый с поля придёт поэт, В новом лес огласится свисте. По-осеннему сыплет ветер, По-осеннему шепчут листья. (С.А. Есенин)	3) эпитет
Г)	Зачем скрывать! – и я люблю созвучья. Простая муза тоже не глуха. Люблю созвучья – веточки и сучья Таинственного дерева – стиха. (Н.Н. Матвеева)	4) анафора
Д)	Век девятнадцатый, железный, Воистину жестокий век... (А.А. Блок)	5) сравнение

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

Максимальный балл – 5

17. **Укажите соответствие между авторами и их произведениями.**

	<i>Автор</i>	<i>Произведение</i>
А)	И.А. Бунин	1) «Солнце мёртвых»
Б)	И.С. Шмелев	2) «Пасхальный крестный ход»
В)	А.П. Платонов	3) «Грамматика любви»
Г)	А.И. Солженицын	4) «Последний срок»
Д)	В.Г. Распутин	5) «В прекрасном и яростном мире»

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

Максимальный балл – 5

18. **Назовите авторов и произведения русской литературы XIX в., в которых изображается судьба ребёнка.**

<i>Автор</i>	<i>Произведение</i>

Максимальный балл – 5

19. **Назовите авторов и произведения русской литературы XIX–XX вв., в которых встречается описание Москвы.**

<i>Автор</i>	<i>Произведение</i>

Максимальный балл – 5

20. **Приведённые фрагменты произведений русской литературы XIX–XX вв. объединяются ситуацией игры на музыкальных инструментах. Назовите авторов, произведения и героев, о которых играют на музыкальных инструментах.**

А) «Нет, есть-таки занятия:

На флейте я твержу дуэт

А-мольный...»

Б) «Подняли у рояля крышку, раскрыли ноты, лежавшие уже наготове. [Имя, отчество] села и обеими руками ударила по клавишам; и потом тотчас же опять ударила изо всей силы, и опять, и опять; плечи и грудь у нее содрогались, она упрямо ударяла все по одному месту, и казалось, что она не перестанет, пока не вобьет клавишей внутрь рояля».

В) «Медлительные звуки виолончели долетели до них из дому в это самое мгновение. Кто-то играл с чувством, хотя и неопытной рукою «Ожидание» Шуберта, и мёдом разливалась по воздуху сладостная мелодия.

– Это что? – произнёс с изумлением [фамилия главного героя].

– Это отец.

– Твой отец играет на виолончели?

– Да.

– Да сколько твоему отцу лет?

– Сорок четыре».

Г) «Дядюшка пел так, как поёт народ, с тем полным и наивным убеждением, что в песне всё значение заключается только в словах, что напев сам собой приходит и что отдельного напева не бывает, а что напев – так только, для складу. От этого тот бессознательный напев, как бывает напев птицы, и у дядюшки был необыкновенно хорош. [Имя] была в восторге от пения дядюшки. Она решила, что не будет больше учиться на арфе, а будет играть только на гитаре. Она попросила у дядюшки гитару и тотчас же подобрала аккорды к песне».

Д) «[фамилия, имя, отчество], 25 лет, холост. Беспартийный, сочувствующий. Судился 3 раза и оправдан: в первый раз благодаря недостатку улик, второй раз происхождение спасло, в третий раз – условно каторга на 15 лет. Кражи. Профессия – игра на балалайке по трактирам».

	<i>Автор</i>	<i>Произведение</i>	<i>Герой</i>
А			
Б			
В			
Г			
Д			

Максимальный балл – 15

Председатель предметной комиссии
по русскому языку и литературе

Т.Л. Владимирова

Ответы к заданиям по литературе (Вступительные испытания-2021)

Вариант 0

№	Ответ	Балл за ответ
1	Эпос	1 балл
2	Роман	1 балл
3	341 За каждый неверный ответ минус 1 балл	3 балла
4	Реализм	1 балл
5	Отрицанию сравнению За каждый неверный ответ минус 1 балл	2 балла
6	Развёрнутый ответ	9 баллов
7	Развёрнутый ответ	15 баллов
8	Футуризм	1 балл
9	Олицетворение	1 балл
10	Метафора	1 балл
11	Рифма	1 балл
12	Риторические	1 балл
13	Развёрнутый ответ	9 баллов
14	Развёрнутый ответ	15 баллов
15	А – нет; Б – да; В – да; Г – нет За каждый неверный ответ минус 1 балл	4 балла
16	А – 5; Б – 1; В – 4; Г – 2; Д – 3 За каждый неверный ответ минус 1 балл	5 баллов
17	А – 3, Б – 1, В – 5, Г – 2, Д – 4 За каждый неверный ответ минус 1 балл	5 баллов
18	«Мальчик у Христа на ёлке», «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского; «Ванька», «Мальчики» А.П. Чехова; «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова; «Детство. Отрочество» Л.Н. Толстого; «Ангелочек» Л.Н. Андреева и др.	5 баллов

	За каждый верный ответ 1 балл (максимум 5 баллов)	
19	«Бедная Лиза» Н.М. Карамзина, «Горе от ума» А.С. Грибоедова, «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, «Былое и думы» А.И. Герцена, «Война и мир» Л.Н. Толстого, «Чистый понедельник» И.А. Бунина и др. За каждый верный ответ 1 балл (максимум 5 баллов)	5 баллов
20	А – А.С. Грибоедов «Горе от ума», Платон Михайлович Б – А.П. Чехов «Ионыч», Екатерина Ивановна В – И.С. Тургенев «Отцы и дети», Николай Петрович Г – Л.Н. Толстой «Война и мир», Наташа Ростова Д – М.А. Булгаков «Собачье сердце», Клим Григорьевич Чугункин За отсутствие ответа или за каждый неверный ответ (автор, произведение, герой) минус 1 балл	15 баллов
Максимум баллов		100 баллов