|  |
| --- |
| **МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**Описание: &Ncy;&acy;&tscy;&icy;&ocy;&ncy;&acy;&lcy;&softcy;&ncy;&ycy;&jcy; &icy;&scy;&scy;&lcy;&iecy;&dcy;&ocy;&vcy;&acy;&tcy;&iecy;&lcy;&softcy;&scy;&kcy;&icy;&jcy; &Tcy;&ocy;&mcy;&scy;&kcy;&icy;&jcy; &pcy;&ocy;&lcy;&icy;&tcy;&iecy;&khcy;&ncy;&icy;&chcy;&iecy;&scy;&kcy;&icy;&jcy; &ucy;&ncy;&icy;&vcy;&iecy;&rcy;&scy;&icy;&tcy;&iecy;&tcy;(&Tcy;&Pcy;&Ucy;)федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ****ТОМСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»** |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДАЮ** Директор ШБИП \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чайковский Д.В.  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. |

Программа

вступительного испытания в аспирантуру

по направлению

**45.06.01 Языкознание и литературоведение**

по профилю

**10.02.01 Русский язык**

Разработчики:

Руководитель ООП Н.А. Мишанкина

Руководитель профиля Н.А. Мишанкина

Томск 2018

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩИХ В АСПИРАНТУРУ**

Программа вступительного испытания по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (профиль: 10.02.01 Русский язык (филологические науки)) предназначена для поступающих в аспирантуру в качестве руководящего учебно-методического документа для целенаправленной подготовки к сдаче вступительного испытания.

Целью проведения вступительных испытаний является оценка знаний, готовности и возможности поступающего к освоению программы подготовки в аспирантуре, к самостоятельному выполнению научной работы, подготовке и защите диссертации на соискание ученой степени кандидата наук. Поступающий в аспирантуру должен продемонстрировать высокий уровень практического и теоретического владения материалом вузовского курса по дисциплине «Русский язык».

**СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Вступительный экзамен проводится в форме письменного экзамена, который длится 90 минут без перерывов. Отсчёт времени начинается с момента раздачи соискателям билетов с заданиями. Инструктаж, предшествующий тестированию, не входит в указанное время. Организаторами предусмотрены стандартные черновики, использование любых других вспомогательных средств запрещено.

Экзаменационный билет состоит из 7 заданий:

- 5 заданий базовой сложности тестового типа (с выбором одного или нескольких верных ответов из 3-4 предложенных, на установление верной последовательности, соответствия, с кратким ответом);

- 2 задания представляют собой вопросы, предполагающие ответы в свободной форме. Этот тип заданий включен в программу вступительных испытаний для гуманитарных дисциплин в связи с тем, что они позволяют оценить степень понимания и уровень аналитического осмысления предметной области. Формирование целого блока компетенций в области гуманитарных наук невозможно без личного видения и аналитической интерпретации фактов. Оценить данную компетенцию может позволить только задание открытого типа, предполагающее развернутое высказывание в устном или письменном виде по предлагаемому вопросу и позволяющее оценить уровень аналитических способностей поступающего.

Распределение заданий по тематике в экзаменационном билете представлено в Таблице 1.

**Таблица 1**

**Структура экзаменационного билета по специальности**

**10.02.01 Русский язык**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | Модуль теста | Содержательный блок (Контролируемая тема) | Максимальный балл за модуль |
| 1 | Общие вопросы языкознания | Типы системных отношений.Стилистические приемы.  | 10 |
|
|
|
| 2 | Фонетика. Лексикология | Основные понятия фонетики. Фонетические процессы.Основные понятия лексикологии. Типы лексических отношений. | 10 |
| 3 | Словообразование | Основные понятия словообразования. Способы словообразования в русском языке. | 10 |
| 4 | Морфология | Основные понятия морфологии. Грамматические категории и классы слов в русском языке. | 10 |
| 5 | Синтаксис | Основные понятия русского синтаксиса. Члены предложения. Виды предложений в русском языке. | 10 |
| 6-7 | Фонетика. Лексикология. Словообразование, Морфология, Синтаксис | Развернутые вопросы по всему курсу | 25 |
| **ИТОГО** | 100 |

**СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ**

**Основная литература:**

1. Васильев Л.М. [Современная лингвистическая семантика. Изд.стереотип.](https://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=221374) URSS. 2015. 192 с.
2. Галкина-Федорук Е.М., Горшкова К.В., Шанский Н.М. [Филология, лингвистика, русский язык, лексика, лексикология, фонетика, морфология, орфоэпия, орфография, грамматика. Изд.4](https://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=205428). URSS. 2016. 408 с.
3. Киселёва М.С. [Лексика и словообразование. учебное пособие. Изд.4](https://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=224118). 2017. 296 с.
4. Климов Г.А. [Фонема и морфема: К проблеме лингвистических единиц. Изд.стереотип.](https://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=216022) URSS. 2016. 128 с
5. Колесникова С.М. [Современный русский язык. Морфология. Учебное пособие для академического бакалавриата](https://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=216494). 2017. 297 с.
6. Кустова Г.И. Синтаксис современного русского языка: учебное пособие для вузов. – М.: Флинта, 2017.
7. Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. М., Просвещение, 1981.
8. Шмелев Д.Н. [Очерки по семасиологии русского языка. Изд.стереотип.](https://urss.ru/cgi-bin/db.pl?lang=Ru&blang=ru&page=Book&id=222094) URSS. 2018. 248 с.

**Дополнительная литература:**

1. Аванесов Р.И. Фонетика современного русского литературного языка. М., Просвещение, 1956.
2. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. Изд-е 3. М., Высшая школа, 1986.
3. Гловинская М.Я. Семантические типы видовых противопоставлений русского глагола. М., Наука, 1982.
4. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М., Наука, 1982.
5. Кронгауз М.А. Семантика: Учебник для вузов. М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2001.
6. Русская грамматика. T. 1–2. М., Наука, 1980.
7. Шанский Н.М. Лексикология современного русского языка. М., 1972.